

FICHA DE CARATERIZAÇÃO DO OUTPUT INTELECTUAL**Estratégias educativas- Expressão dramática e plástica****I. GRUPO-ALVO**

Pessoas adultas com Perturbações do Neurodesenvolvimento com fracas competências sociais e pessoais, ao nível do relacionamento, interação, desenvolvimento / manutenção de relações entre pares.

II. OBJETIVOS GERAIS

1. Apoiar adultos com autismo na aquisição e desenvolvimento de competências essenciais, para a participação na sociedade;
2. Abranger uma intervenção educativa (cognitiva, emocional e relacional);
3. Apoiar os significativos, familiares, educadores e técnicos, alargando competências e capacidade interventiva.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Relativamente aos objetivos específicos da Estratégia Educativa, destacam-se os seguintes:

Expressão Dramática e Expressão Plástica

- Melhorar a capacidade de expressão corporal na interação entre o grupo e com os técnicos;
- Reconhecer a voz enquanto meio de comunicação, compreendendo o significado das diferentes entoações, volume, vocabulário usado;
- Promover competências de comunicação e interação através da participação em dinâmicas grupais;
- Conhecer diferentes técnicas artísticas, nomeadamente Desenho, Pintura, Decalque e Modelagem, enquanto forma de expressão.

IV. PERFIL DE TÉCNICO**Especialização Técnica****Artista plástica** x**Psicólogo**

	InAutism – Fostering Adult Integration	MOD: 016/00
---	--	-------------

Educadora Social x

Psicomotricista

Terapeuta da Fala

Terapeuta Ocupacional

Assistente Social

Técnico Auxiliar

V. PROCESSO

Este modelo consiste numa abordagem de expressões artísticas, nomeadamente a Expressão Dramática e a Expressão Plástica. Esta abordagem compreende o estudo teórico do tema, na elaboração de um protocolo de intervenção e na dinamização de sessões práticas com base no protocolo elaborado e a sua posterior avaliação e validação.

A avaliação, tanto da Expressão Dramática como da Plástica, tem por base uma grelha criada especificamente para o efeito, onde são avaliadas as principais dimensões trabalhadas durante as sessões. Trata-se de uma escala tipo likert, de 0 a 3, em que o 0 corresponde a “não cumpre”, o 1 corresponde a “cumpre com muita ajuda”, o 2 “cumpre com pouca ajuda” e 3 “cumpre”. A grelha de avaliação é preenchida pelo técnico, na primeira sessão e na última sessão, por forma a comparar o progresso e o sucesso da intervenção.

Este modelo de intervenção aplica-se em contexto de sala, em sessões realizadas bissemanalmente (uma de Expressão Dramática e uma de Expressão Plástica). As áreas trabalhadas em ambas as expressões são desenvolvidas em continuidade, com um tema transversal a ambas: a multiculturalidade.

As sessões desenvolvem-se em pequenos grupos, com cerca de 6 Aprendentes, realizando-se um total de 20 sessões (10 para cada uma das áreas expressivas). No caso da Expressão Dramática, as áreas de intervenção prendem-se com a Expressão Corporal (2 sessões), Voz (2 sessões) e Comunicação e Interação (4 sessões). Na Expressão Plástica são desenvolvidas sessões nas áreas do Desenho, Decalque, Pintura e Modelagem, num total de 2 sessões para cada uma das técnicas.

VI. CASOS DE ESTUDO

Nacional e internacional

ERASMUS+ KA 204 Projeto 078527	Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo de Leiria Associação Autismo Vigo Peacepainting	2/2
-----------------------------------	--	-----