

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
|  | InAutism – Fostering Adult Integration | MOD: 011/00 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|

FICHA DE PRODUTO INTELECTUAL

TEACCH – Treatment and Education of Autistic and Related Communication and Handicaped Children (VIII)

Modelo de Intervenção Terapêutica: TEACCH - Treatment and Education of Autistic and Related Communication and Handicaped Children

I. BREVE ENQUADRAMENTO TEÓRICO

O modelo TEACCH foi desenvolvido por Dr. Eric Schoppler nos anos 60 e é, atualmente, dirigido por Dr. Gary Mesibov. Foi construído para ajudar crianças e jovens em idade escolar, com diagnóstico de Perturbação do Espectro do Autismo (PEA) ou com Dificuldades de Comunicação, com o objetivo de lhes proporcionar a maior autonomia possível na idade adulta (Mello, 2001).

O modelo TEACCH (Leon et al, 2014) tem como base a **Teoria do Comportamento (a)** e a **Teoria Psicolinguística (b)**.

A **Teoria do Comportamento (a)** assenta em dois conceitos: Condicionamento Respondente e Condicionamento Operante ou Behaviorismo. Caracteriza-se o primeiro pela resposta dada a um estímulo específico, como um comportamento reflexo e involuntário. Já o segundo é um comportamento voluntário, modificado a partir de consequências ambientais. O modelo TEACCH vê as condutas inadequadas como um comportamento aprendido, que deve ser modificado a partir da gestão dos processos condicionantes, principalmente as consequências ambientais (condicionamento operante). De acordo com esta ideia, o comportamento das pessoas pode ser influenciado e controlado através da utilização de reforço aos comportamentos desejados, afastando os estímulos de comportamentos indesejados. Desta forma podemos ver o condicionamento como um processo de aprendizagem que leva a uma alteração de comportamento. Para obter aprendizagem no modelo TEACCH utilizam-se métodos como o **reforço**, a **extinção** e os **modelos de redirecionamento**, caracterizando-se assim:

O Reforço é definido por um conjunto de eventos que aumentam a probabilidade de ocorrência de um determinado comportamento. De ter em conta que, uma ação que tem consequências positivas para o próprio leva a repetições futuras.

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| ERASMUS+ KA 204 Projeto 078527 | Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo de Leiria Asociación Autismo Vigo Peacepainting | 1/23 |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
|  | InAutism – Fostering Adult Integration | MOD: 011/00 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|

O mecanismo de Extinção é definido como um evento onde não há estímulo com o objetivo de diminuir a ocorrência de respostas indesejadas.

Por último, o Redireccionamento diz respeito às estratégias utilizadas para realizar com a criança um comportamento esperado ou adequado, de forma a que esta tenha ferramentas para organizar de forma concreta o seu comportamento.

O modelo TEACCH baseia-se na **Teoria Psicolinguística (b)** no sentido de entender e desenvolver estratégias específicas para compensar as dificuldades de comunicação que são inerentes à Perturbação do Espectro do Autismo. Desta forma há recurso a estímulos visuais como sequências de símbolos, fotografias ou objetos concretos, por forma a melhorar as capacidades de linguagem recetiva e expressiva nos indivíduos com PEA (Leon e Osório, 2011).

Este modelo baseia-se na criação de rotinas utilizando o espaço físico. Recorre assim à utilização de calendários, painéis, imagens, organização de tarefas e sistemas de trabalho, estruturando o ambiente físico de forma a que a criança consiga compreendê-lo e assim organizar-se nele (Rossi, 2007). Desta forma a sala TEACCH é delimitada por espaços de trabalho onde decorrem atividades específicas, sendo estes planeados em função da idade e dos objetivos de intervenção com os jovens, sendo exemplos a Área de Transição, Área de Jogo, Área de Trabalho Individual, Área de Trabalho em Grupo, Área de Lazer, Área de Reunião e Área da Leitura. Estes espaços são criados com o objetivo de estabelecer limites visuais e físicos, minimizar estímulos distráteis e promover o sentido de atividade no jovem (Alvarez, s/d).

A implementação de rotinas tem como objetivo promover a independência dos jovens num determinado espaço, conseguindo assim realizar tarefas de forma autónoma (Rossi, 2007).

| | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| ERASMUS+ KA 204 Projeto 078527 | Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo de Leiria Asociación Autismo Vigo Peacepainting | 2/23 |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
|  | InAutism – Fostering Adult Integration | MOD: 011/00 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|

II. BREVE DESCRIÇÃO DA AVALIAÇÃO

Para a avaliação dos resultados da intervenção no presente produto intelectual, procedeu-se a uma adaptação da escala originalmente utilizada para avaliar a crianças com PEA, Perfil Psicoeducacional Revisto (PEP-R), de Eric Schopler.

Foi construída uma Escala de Avaliação Informal, composta por 5 domínios, com um total de 38 itens. A cotação dos itens é feita através da pontuação quantitativa de 0, 1 ou 2, correspondendo à seguinte legenda:

- 0 – “Falhou”
- 1 – “Emergente”
- 2 – “Passou”

Após a concretização de todos os itens e respetiva cotação, é feita a soma da cotação dos itens por domínio, obtendo-se o perfil do avaliado.

A aplicação da escala é feita em dois momentos designados por Avaliação Inicial e Avaliação Final, sendo cada um composto por duas sessões. Após a análise das pontuações obtidas em ambos os momentos de avaliação, é feita uma comparação dos dados recolhidos, aferindo se houve alterações de competências decorrentes da intervenção.

Apresenta-se, de seguida, a referida escala:

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
|  Erasmus+ | InAutism – Fostering Adult Integration | MOD: 011/00 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|

FICHA DE AVALIAÇÃO DO MODELO DE INTERVENÇÃO

Treatment and Education of Autistic and related Communication-handicapped Children (TEACCH)

| | |
|--------------|--------------------|
| Nome: | Data Av.I.: |
| | Data Av.F.: |

Por meio da observação direta do Aprendiz, o técnico deverá colocar a cotação de acordo com a seguinte descrição: 0 – Falhou; 1 – Emergente; 2 – Passou.

| Domínio | Item | Tarefas/Objetivos | Cotação Inicial | Observações | Cotação Inicial | Observações |
|-------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|-----------------|-------------|
| 1. Autonomia | 1.1 | Identifica a sua fotografia na Área de Transição | | | | |
| | 1.2 | Identifica as diferentes Áreas da sala | | | | |
| | 1.3 | Dirige-se sozinho para a Área da sala pedida | | | | |
| | 1.4 | Senta-se sozinho nos lugares para si estipulados | | | | |
| | 1.5 | Utiliza os materiais para realizar a tarefa de forma autónoma | | | | |
| | 1.6 | Respeita a organização da sala não passando pelas diferentes Áreas de forma aleatória | | | | |
| | 1.7 | Mantém-se em cada Área até terminar a tarefa proposta | | | | |
| | | | | | | |

| | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| ERASMUS+ KA 204 Projeto 078527 | Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo de Leiria Asociación Autismo Vigo Peacepainting | 4/23 |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

| | | | | | | |
|------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 2. Cognição | 2.1 | Organiza as letras correspondentes ao seu nome na Área de Transição | | | | |
| | 2.2 | Identifica letras através de pedido verbal | | | | |
| | 2.3 | Identifica os diferentes estados do tempo no calendário meteorológico | | | | |
| | 2.4 | Arruma objetos dentro de uma caixa | | | | |
| | 2.5 | Identifica objetos através de pedido verbal | | | | |
| | 2.6 | Compreende e realiza instruções verbais simples | | | | |
| | 2.7 | Compreende e realiza instruções verbais complexas | | | | |
| | | | | | | |
| 3. Motricidade Fina | 3.1 | Manipula pequenos objetos colocando-os dentro de uma área delimitada | | | | |
| | 3.2 | Utiliza uma pinça para manipular objetos | | | | |
| | 3.3 | Desenha formas geométricas seguindo tracejado | | | | |
| | 3.4 | Recorta com uma tesoura | | | | |
| | | | | | | |
| 4. Comunicação | 4.1 | Utiliza linguagem verbal | | | | |
| | 4.2 | Mostra intenção de comunicar com os pares | | | | |
| | 4.3 | Recorre a imagens ou gestos para transmitir uma ideia | | | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
|  Erasmus+ | <i>InAutism – Fostering Adult Integration</i> | MOD: 011/00 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|

| | | | | | | |
|------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | | |
| 5. Interação Social | 5.1 | Faz saudação aos pares quando chega e quando sai | | | | |
| | 5.2 | Procura interagir com os colegas | | | | |
| | 5.3 | Procura interagir com a terapeuta | | | | |
| | 5.4 | Partilha materiais com os colegas | | | | |
| | 5.5 | Procura ajudar o colega quando este está em dificuldades | 0 | | | |
| | 5.6 | Pede ajuda quando precisa | 0 | | | |
| | | | | | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
|  | InAutism – Fostering Adult Integration | MOD: 011/00 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|

III. BREVE DESCRIÇÃO DA INTERVENÇÃO

Esta intervenção prende-se com a implementação de um modelo de intervenção que visa a promoção da autonomia e aprendizagem, recorrendo à adaptação física do espaço. Nesta serão realizadas atividades de acordo com os domínios avaliados na Escala de Avaliação Informal, sendo eles a Autonomia, a Cognição, a Motricidade Fina, a Comunicação e a Interação Social.

A intervenção decorre numa sala adaptada ao modelo TEACCH, dividida em 5 espaços físicos designados por Áreas. É aplicada a um grupo de quatro aprendentes, numa frequência bissemanal, com o tempo aproximado de 45 minutos por sessão.

IV. ESTRUTURA DA INTERVENÇÃO

A intervenção do modelo terá um total de 20 sessões, 4 delas reservadas para os momentos de Avaliação Inicial e Final, e as restantes 16 para a realização de atividades em grupo (sessões de intervenção). Cada uma conta com um tempo aproximado de 45 minutos.

Cada sessão está organizada com base em 5 momentos essenciais, coincidindo estes com as Áreas físicas que constituem a Sala TEACCH. A Primeira corresponde à Área de Transição, local de passagem do exterior para o contexto estruturado da sala. Aqui os aprendentes identificam a sua fotografia e respetivo nome, assim como identificam o estado meteorológico do dia (Sol, chuva, vento...).

Finalizadas as tarefas da Área de Transição os aprendentes dirigem-se para a área seguinte, Área de Trabalho, identificando a cadeira correspondente (identificada com a fotografia e nome respetivo). Esta corresponde à área onde decorrem as atividades relativas aos domínios de cognição e motricidade fina, sendo realizadas atividades diferentes em cada uma das sessões, adaptadas às características dos aprendentes.

Segue-se a Área da Leitura, uma área mais livre em que cada um dos aprendentes pode selecionar, de entre os livros disponibilizados, os que pretende explorar. Nesta área optou-se por disponibilizar um leque diversificado de livros, não só livros de texto como também livros ilustrados, livros sensoriais e livros com pop-ups, priorizando-se sempre

| | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ERASMUS+ KA 204 Projeto 078527 | Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo de Leiria Asociación Autismo Vigo Peacepainting | 7/23 |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

conteúdos relacionados com os contextos diários dos aprendentes, tanto a nível do envolvimento nas suas atividades diárias como relacionamentos interpessoais.

A quarta área é a *Área da Informática*, na qual se inclui um espaço com Tablets e computadores. Nestes equipamentos procedeu-se, previamente, a instalação de jogos didáticos considerados pertinentes para as competências a trabalhar com os aprendentes. De entre os jogos disponíveis, os aprendentes podem optar por realizar os que preferirem em cada sessão.

As sessões finalizam na *Área de Lazer*, espaço localizado numa zona mais tranquila da sala, com colchões, mantas e almofadas, no qual os aprendentes têm oportunidade e espaço para relaxar o corpo. Nesta zona são proporcionados momentos de relaxamento, com a utilização de materiais relaxantes, massagens terapêuticas e música calma e tranquila.

Apresenta-se, de seguida, uma tabela que sintetiza os cinco momentos da sessão, bem como as atividades, objetivos e tempo de cada uma:

| Momentos da Sessão | Atividades | Objetivos | Tempo |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Área de Transição | Os aprendentes identificam a sua fotografia, organizam as letras do respetivo nome, assim como identificam o estado meteorológico. | Promover a comunicação; Desenvolver a cognição; Promover o conhecimento relativo ao estado do tempo; | 5 min |
| Área de Trabalho | Realização de atividades com recurso a materiais e jogos didáticos. | Promover a cognição; Desenvolver a autonomia na exploração de objetos; Promover a motricidade fina; Promover a perceção visual; Promover a interação social; | 10 min |
| Área de Leitura | Observação de imagens, manipulação das páginas, identificação de figuras, exploração de texturas e leitura de pequenos excertos (por parte da técnica). | Promover a motricidade fina ao folhear; Aumentar o gosto pelos livros; | 10 min |
| Área da Informática | Cada aprendente tem o seu material e realiza jogos adequados | Promover a motricidade fina; | 10 min |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
|  Erasmus+ | <i>InAutism – Fostering Adult Integration</i> | MOD: 011/00 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|

| | | | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| | às suas capacidades. É dada preferência a jogos que promovam a estimulação cognitiva, recorrendo a tarefas que explorem formas geométricas, cores, números, letras e tamanhos. | Desenvolver competências de cognição; Desenvolver o gosto pelos materiais digitais; | |
| Área de Lazer | Local de relaxamento, recorrendo a colchões, mantas e almofadas. Utilização de sons relaxantes e de materiais de mediação corporal que promovam a adequação do tónus muscular. | Promover a adequação do tónus muscular; Desenvolver a noção de corpo; Promover a interação social. | 10 min |

No que concerne às atividades a desenvolver, as atividades Área de Transição, Área da Leitura, Área da Informática e Área de Lazer, são idênticas em todas as sessões. Já as atividades da Área de Trabalho são diferentes em cada uma das sessões.

Apresenta-se, de seguida, um esquema das atividades a desenvolver nas áreas Área de Trabalho, as quais se aplicam entre as sessões 3 e 18:

| Sessões 3 a 18 | | | | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Áreas | Atividade | Descrição | Objetivos | Materiais |
| Área de Transição | “Qual o meu nome?” “Como está o tempo?” | Dirigir-se para a sua fotografia e ordenar o nome com as letras que se encontram abaixo representadas. No mapa do tempo identificar o estado do tempo nesse dia. | Promover a identificação da sua fotografia; Desenvolver a noção de letras; Promover a noção de igual; Promover a identificação dos diferentes estados meteorológicos | Figuras afixadas na parede no espaço “Área de Transição” |
| Área de Trabalho | (Apresenta-se as atividades a desenvolver na Área de Trabalho abaixo) | | | |
| Área de Leitura | “Vamos ver os livros” | Os aprendentes devem escolher um livro para explorar. | Aumentar o conhecimento sobre a manipulação do livro; Promover a estimulação visual; | Livros |

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| ERASMUS+ KA 204 Projeto 078527 | Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo de Leiria Asociación Autismo Vigo Peacepainting | 9/23 |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
|  Erasmus+ | <i>InAutism – Fostering Adult Integration</i> | MOD: 011/00 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|

| | | | | |
|---------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| | | | Promover a estimulação sensorial; Desenvolver a capacidade de folhear | |
| Área da Informática | “Jogamos no tablet?” | Realizar jogos didáticos que permitam explorar as diferentes vertentes cognitivas (letras, formas, tamanhos, cores, números), assim como as diferentes formas de manipular o ecrã (clicar e arrastar). | Desenvolver a identificação de formas; Promover a noção de dimensão/tamanho; Promover a perceção visual; Promover o movimento de arrastar e clicar | Tablet |
| Área de Lazer | “Hora de descansar” | Os aprendentes devem descalçar-se e deitar-se sobre os colchões, de forma a relaxar. | Promover a adequação do tónus muscular; Desenvolver a noção dos diferentes segmentos corporais; Promover a estimulação sensorial auditiva | Colchões; Almofadas; Cobertor; Música de relaxamento |

Relativamente à Área de Trabalho as atividades a desenvolver em cada sessão são as seguintes:

| Área de Trabalho | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Atividades a desenvolver | | | | |
| Sessão | Atividade | Descrição | Objetivos | Materiais |
| 3 | 1. “Os pauzinhos coloridos” 2. “Os Discos coloridos” | 1. Os aprendentes devem identificar as cores dos pauzinhos correspondentes aos representados no padrão da figura. Depois disto devem colocar os pauzinhos sobre o seu correspondente, no local correto. 2. Cada disco colorido tem um par, que o aprendente deve fazer corresponder ao disco selecionado. | - Desenvolver a perceção visual; - Promover a noção de cores; - Promover a associação de imagens iguais; | - Pauzinhos de madeira coloridos - Cartões com os padrões dos pauzinhos plastificados (Anexo A); |

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| ERASMUS+ KA 204 Projeto 078527 | Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo de Leiria Asociación Autismo Vigo Peacepainting | 10/23 |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

| | | | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | - Discos coloridos plastificados (Anexo B); |
| 4 | <p>1. “As bolinhas no cordel”;</p> <p>2. “Pauzinhos na caixa”</p> | <p>1. Os aprendentes têm de colocar as bolinhas no cordel seguindo as sequências de cores apresentadas nos cartões.</p> <p>2. Os aprendentes devem colocar os diferentes pauzinhos nas caixas coloridas, fazendo a associação das cores dos pauzinhos às cores das caixas.</p> | <p>- Desenvolver a motricidade fina;</p> <p>- Promover a noção de cores;</p> <p>- Promover a noção de posição/direção;</p> | <p>- Bolinhas coloridas com furação;</p> <p>- Cordel;</p> <p>- Cartões da atividade plastificados (Anexo C);</p> <p>- Caixas coloridas e pauzinhos de madeira (Anexo D);</p> |
| 5 | <p>1. “Desenhamos as formas”;</p> <p>2. “Vamos encaixar as letras”</p> | <p>1. É apresentada aos aprendentes a Ficha da Atividade com tracejados que representam o sol e uma nuvem. Ambas as figuras devem ser preenchidas com o traçado da caneta;</p> <p>2. As letras devem ser recortadas. Seguidamente, deve ser feita a sua colagem por cima da letra correspondente.</p> | <p>- Desenvolver a motricidade fina;</p> <p>- Promover a noção de letras;</p> <p>- Desenvolver a noção de espaço;</p> | <p>- Ficha da Atividade plastificada (Anexo E);</p> <p>- Painel das letras (Anexo F);</p> <p>- Tesoura;</p> <p>- Cola;</p> |
| 6 | <p>1. “Vamos associar as cores”;</p> <p>2. “Associamos cores, formas e sombras”</p> | <p>1. Os aprendentes devem organizar as diferentes peças de vestuário nas gavetas colocando, para cada gaveta, as peças das cores correspondentes.</p> <p>2. Inicialmente, os aprendentes devem colocar em cima do tabuleiro as formas geométricas as figuras com a cor/forma correspondente. De</p> | <p>- Desenvolver a atenção e concentração na tarefa;</p> <p>- Estimular a associação de cores;</p> <p>- Estimular a associação de formas;</p> | <p>- Gavetas e peças de vestuário plastificadas (Anexo G);</p> <p>- Quadro da Atividade 2 e formas geométricas plastificadas</p> |

| | | | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | seguida, proceder de igual forma para a associação das figuras geométricas às respetivas sombras. | - Promover a cognição; | (Anexo H); |
| 7 | <p>1. “Põe os pompons coloridos nas cores iguais”;</p> <p>2. “Colocas os elásticos no tubo?”</p> | <p>1. Os aprendentes devem observar com atenção os quadros com os modelos. Devem, de seguida, pegar os pompons com a pinça e colocar em cima do quadro, de forma a repetir os modelos apresentados.</p> <p>2. Os aprendentes devem abrir os elásticos e fazer a sua colocação no rolo, de acordo com a ordem apresentada nos cartões.</p> | <p>-Desenvolver a atenção e concentração na tarefa;</p> <p>- Melhorar a motricidade fina;</p> <p>-Promover a cognição;</p> | <p>- Pompons coloridos;</p> <p>- Cartão com divisões coloridas (Anexo I);</p> <p>- Pinça;</p> <p>- Rolo de cartão (Anexo J);</p> <p>- Elásticos;</p> |
| 8 | <p>1. “Onde será a mola”;</p> <p>2. “Exploramos as imagens”</p> | <p>1. Os aprendentes devem observar com atenção a cor do círculo colocado em cada mola, fazendo a sua colocação por cima do círculo com a cor correspondente na roda das cores.</p> <p>2. Os aprendentes devem retirar, um de cada vez, os quadrados com as imagens. Devem encontrar no quadro a imagem igual, e colocar o cartão correspondente por cima. A atividade termina quando todas as imagens tiverem sido descobertas.</p> | <p>- Estimular a perceção visual;</p> <p>- Promover a cognição;</p> <p>- Melhorar a motricidade fina;</p> | <p>- Molas com o círculo colorido colado;</p> <p>- Roda das cores plastificada (Anexo K);</p> <p>- Quadro das imagens (Anexo L);</p> <p>- Cartões com as imagens;</p> |
| 9 | <p>1. “Movimentamos as bolinhas”;</p> <p>2. “Construímos em plasticina”</p> | <p>1. Cada aprendente deve ter uma folha com as bases de Cupcakes coloridas. Com uma pinça, terá de pegar nos pompons coloridos e colocar na base com a cor correspondente.</p> <p>2. Serão distribuídos pelos aprendentes os quadros com as formas coloridas. Os aprendentes</p> | <p>- Estimular a coordenação oculo manual;</p> <p>- Desenvolver a motricidade fina;</p> <p>- Promover a associação de cores;</p> <p>- Promover a estimulação</p> | <p>- Quadro dos Cupcakes coloridos (Anexo M);</p> <p>- Pompons coloridos;</p> <p>- Pinça;</p> <p>- Quadro das formas</p> |

| | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | devem modelar as plasticinas, tentando construir as formas apresentadas no quadro (Retângulo, círculo, triângulo, oval). | sensorial ao nível do tato; | coloridas (Anexo N); - Plasticina; |
| 10 | <p>1. “Mantém na linha”;</p> <p>2. “Encontra as metades”</p> | <p>1. Cada aprendente terá uma Ficha da Atividade e um conjunto de bolinhas de papel crepom de diferentes cores. O aprendente deve colar as bolinhas de papel crepom em cima das linhas a tracejado, juntando as imagens correspondentes.</p> <p>2. As peças dos puzzles devem estar espalhadas pela mesa. Os aprendentes devem encontrar as metades correspondentes a cada desenho e fazer a construção do puzzle.</p> | <p>- Estimular a percepção visual;</p> <p>- Promover a orientação espacial;</p> <p>- Melhorar as competências de motricidade fina.</p> | <p>- Ficha da Atividade (Anexo O);</p> <p>- Bolinhas de papel crepom de diferentes cores;</p> <p>- Cola;</p> <p>- Peças dos puzzles recortadas e coladas em cartão (Anexo P);</p> |
| 11 | <p>1. “Pintar com cotonete”</p> <p>2. “(Des)Penteado”</p> | <p>1. Os aprendentes devem observar a Ficha da Atividade e, utilizando um cotonete, colorir com tinta de água os espaços em branco das figuras apresentadas respeitando a cor de cada uma.</p> <p>2. Para completar a atividade, os aprendentes devem colorir a figura apresentada com canetas de feltro. De seguida, utilizando tesoura, devem recortar os tracejados de forma a criar os cabelos do rosto ilustrado.</p> | <p>- Promover a associação de cores;</p> <p>- Estimular a coordenação oculomanual;</p> <p>- Promover a motricidade fina;</p> <p>- Promover a destreza manual.</p> | <p>- Ficha da Atividade (Anexo Q);</p> <p>- Tinta de água de diferentes cores;</p> <p>- Cotonetes;</p> <p>- Ficha da Atividade (Anexo R);</p> <p>- Canetas de colorir;</p> <p>- Tesoura;</p> |
| 12 | <p>1. “Jogo dos Círculos”</p> | <p>1. Os círculos de diferentes cores e dimensões devem ser dispostos na mesa. Os aprendentes devem retirar os cartões com as figuras, observando a disposição dos</p> | <p>- Estimular as noções de grandeza;</p> <p>- Estimular a percepção visual;</p> | <p>- Círculos coloridos colados em cartão e</p> |

| | | | | |
|-----------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>2. “Tudo em ordem”</p> | <p>círculos. De seguida, devem dispor os círculos apresentados de forma a construir modelos idênticos aos apresentados nos cartões.</p> <p>2. Distribuem-se pelos aprendentes as placas do jogo e os conjuntos das imagens de diferentes tamanhos. Os aprendentes devem observar qual a placa que devem utilizar (consoante se trate de um conjunto de 3, 4, ou 5 imagens) e dispô-las na placa em ordem crescente de tamanho.</p> | <p>- Promover concentração na atividade.</p> | <p>plastificados (Anexo S);</p> <p>- Cartões com os modelos colados em cartão e plastificados;</p> <p>- Placas do jogo e figuras plastificadas (Anexo T);</p> |
| <p>13</p> | <p>1. “Qual é qual?”</p> <p>2. “Onde pertença?”</p> | <p>1. Os aprendentes devem colocar a mola a assinalar a figura que representa a resposta correta de acordo com a categoria do cartão: Qual é a cor, Qual é a imagem igual; Que imagem não pertence à família.</p> <p>2. Devem ser colocados os cartões com as imagens na caixinha referente a cada uma das categorias, nomeadamente, frutas e vestuário.</p> | <p>- Estimular a percepção visual;</p> <p>- Promover a categorização;</p> <p>- Promover a concentração na tarefa.</p> | <p>- Cartões plastificados (Anexo U);</p> <p>- Molas de roupa;</p> <p>- Caixinhas construídas com base no molde apresentado (Anexo V);</p> <p>- Cartões com as imagens plastificados;</p> |
| <p>14</p> | <p>1. Minhoca colorida</p> <p>2. Correntes coloridas</p> | <p>1. Os aprendentes devem observar, com atenção os modelos das minhocas coloridas. Recorrendo aos círculos, devem realizar minhocas iguais às dos modelos, usando os círculos das cores idênticas.</p> <p>2. Devem ser disponibilizados aos aprendentes, um de cada vez, os cartões com os modelos das</p> | <p>- Estimular a percepção visual;</p> <p>- Promover a sequenciação;</p> <p>- Promover a concentração na tarefa.</p> | <p>- Cartões com as minhocas plastificados (Anexo W);</p> <p>- Círculos plastificados;</p> <p>- Tiras coloridas recortadas e</p> |

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | sequências de cores. Recorrendo às tiras de cor, os aprendentes devem colar os velcros, formando argolas, de acordo com os modelos das correntes apresentadas formando sequências corretas. | | plastificadas com velcro nas pontas (Anexo X); - Cartões com as sequências de cores plastificados; |
| 15 | <p>1. Cabeça, tronco e membros</p> <p>2. O que vou vestir hoje?</p> | <p>1. Os aprendentes devem ter uma base com as figuras do corpo humano: homem e mulher. Recorrendo aos diferentes membros, devem fazer a sua correta colocação sobre a figura. Numa fase posterior, podem fazer a montagem do corpo sem utilização da base.</p> <p>2. Na segunda atividade, utilizam-se as mesmas bases com as figuras humanas. É pedido aos aprendentes que coloquem as peças de vestuário respetivas (homem e mulher) nas partes do corpo correspondentes.</p> | <p>- Estimular a noção de esquema corporal;</p> <p>- Promover a associação das peças de roupas às partes do corpo;</p> <p>- Promover a associação de cores.</p> | <p>- Bases com a figura humana plastificadas (Anexo Y);</p> <p>- Partes do corpo plastificadas;</p> <p>- Peças de vestuário plastificadas (Anexo Z);</p> |
| 16 | <p>1. Organizar o meu roupeiro</p> <p>2. O nosso pomar</p> | <p>1. Os aprendentes devem observar com atenção cada um dos roupeiros, analisando quais as peças de vestuário que contêm, bem como o respetivo número. Seguidamente, devem atribuir a cada roupeiro o respetivo cartão.</p> <p>2. As placas com o número de frutos devem ser colocadas no tronco da árvore. Para cada um dos cartões, os aprendentes têm de colocar o número de frutos corretos na árvore.</p> | <p>- Estimular a noção de quantidade;</p> <p>- Estimular a contagem;</p> <p>- Promover a perceção visual.</p> | <p>- Roupeiros com os diferentes elementos e respetivos cartões (Anexo AA);</p> <p>- Árvore e respetivos cartões e peças de fruta plastificados (Anexo AB);</p> |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
|  | InAutism – Fostering Adult Integration | MOD: 011/00 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|

| | | | | |
|----|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | <p>1. Barco à vela</p> <p>2. Bonita paisagem</p> | <p>1. Os aprendentes devem observar com atenção a tabela de dupla entrada e, fazendo a observação da cor do casco e da cor da vela, construir os diferentes barcos.</p> <p>2. Nesta atividade os aprendentes devem observar com atenção os cartões com os elementos: casa, árvore, homem, gato, cão, sol e nuvem. Seguidamente, devem fazer a sua colocação na grelha, respeitando a sua localização no quadro apresentado.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Estimular a noção espacial; - Estimular a perceção; - Promover a identificação de cores e formas. | <ul style="list-style-type: none"> - Cartão com a tabela dos barcos (Anexo AC); - Cascos e velas dos barcos plastificados; - Tabelas com a disposição de gravuras e respetivas gravuras plastificadas (Anexo AD); |
| 18 | <p>1. Jogo dos pares</p> <p>2. Costureiros</p> | <p>1. As imagens devem ser dispostas na mesa, voltadas pra baixo. À vez, os aprendentes devem virar duas imagens, tentando que sejam iguais. Se conseguirem fazer um par, guardam esse conjunto. Ganha o aprendente que conseguir fazer mais conjuntos.</p> <p>2. Para esta atividade são utilizados os cartões furados e cordel. Os aprendentes têm de observar com atenção os modelos e colocar o cordel a atravessar os furos de forma a criar as figuras apresentadas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Estimular a memória visual; - Estimular a perceção visual; - Melhorar a motricidade fina. | <ul style="list-style-type: none"> - Cartas do jogo da memória plastificadas (Anexo AE); - Cartões com os traçados do cordel (Anexo AF); - Cordel. |

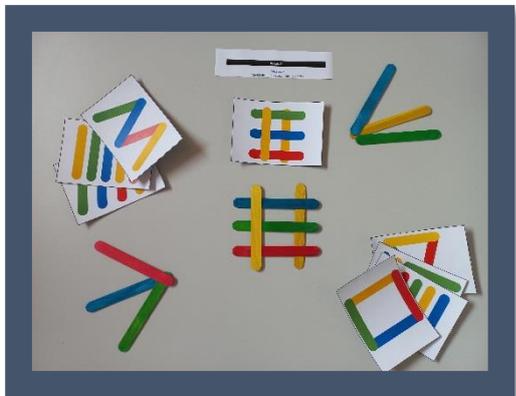
Apresenta-se, de seguida, a esquematização dos materiais desenvolvidos para cada uma das atividades:

| | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| ERASMUS+ KA 204 Projeto 078527 | Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo de Leiria Asociación Autismo Vigo Peacepainting | 16/23 |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

Sessão: 3

Tema: Atenção e concentração

Atividade 1 - Os pauzinhos Coloridos



Atividade 2 - Discos Coloridos



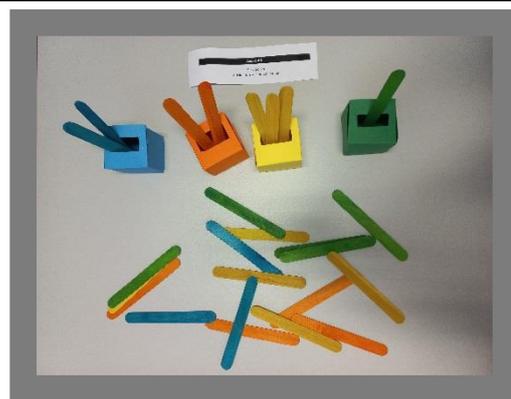
Sessão: 4

Tema: Motricidade fina – Pega em pinça

Atividade 1 - As bolinhas no cordel



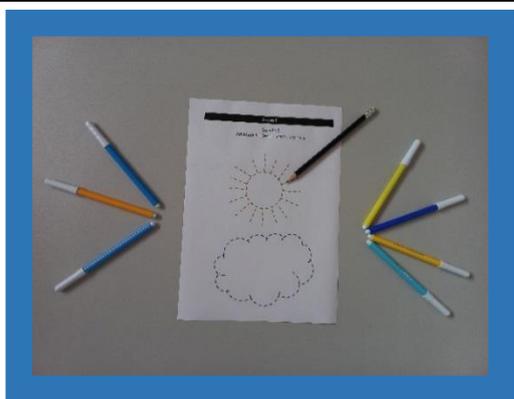
Atividade 2 - Pauzinhos na caixa



Sessão: 5

Tema: Reconhecimento de formas

Atividade 1 - Desenhamos as formas



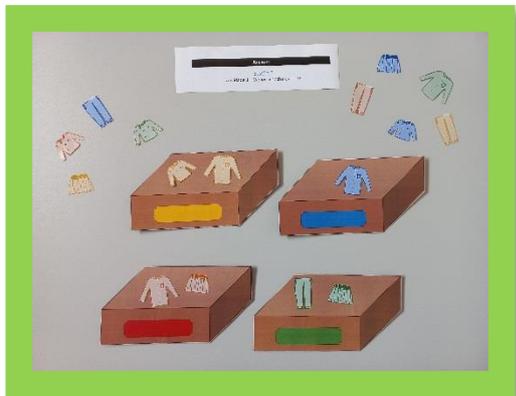
Atividade 2 - Vamos encontrar as letras



Sessão: 6

Tema: Associações

Atividade 1 - Vamos associar as cores



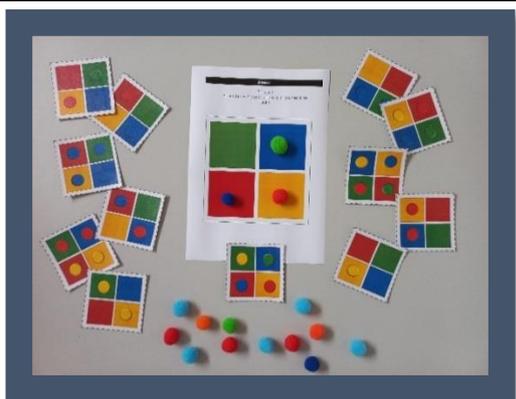
Atividade 2 - Associamos cores, formas e sombras



Sessão: 7

Tema: Cores

Atividade 1 – Põe os pompons nas cores iguais



Atividade 2 – Colocas os elásticos no tubo?



Sessão: 8

Tema: Perceção Visual

Atividade 1 – Onde será a mola



Atividade 2 – Exploramos as imagens



Sessão: 9

Tema: Estimulação sensorial

Atividade 1 – Movimentamos as bolinhas



Atividade 2 – Construimos em plasticina



Sessão: 10

Tema: Estimulação sensorial

Atividade 1 – Mantém na linha



Atividade 2 – Encontra as metades



Sessão: 11

Tema: Motricidade Fina

Atividade 1 – Pintar com cotonete



Atividade 2 – (Des)Penteado



Sessão: 12

Tema: Reconhecimento de tamanhos, ordenar

Atividade 1 – Jogo dos Círculos



Atividade 2 – Tudo em ordem



Sessão: 13

Tema: Categorizar

Atividade 1 – Qual é qual?



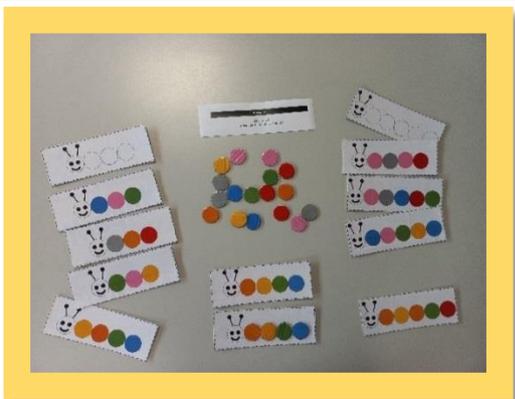
Atividade 2 – Onde pertença?



Sessão: 14

Tema: Sequências/Padrões

Atividade 1 – Minhoca colorida



Atividade 2 – Correntes coloridas



Sessão: 15

Tema: Noção de corpo

Atividade 1 – Cabeça, tronco e membros



Atividade 2 – O que vou vestir hoje?



Sessão: 16

Tema: Quantidades/Contagem

Atividade 1 – Organizar o roupeiro



Atividade 2 – O nosso pomar



Sessão: 17

Tema: Noção de espaço

Atividade 1 – Barco à vela

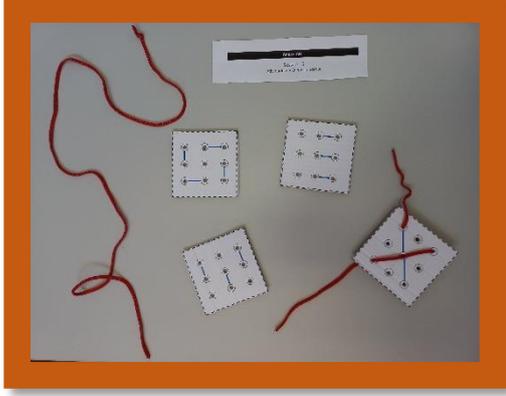


Atividade 2 – Bonita paisagem



| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
|  | <i>InAutism – Fostering Adult Integration</i> | MOD: 011/00 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|

Sessão: 18

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema: Memória | |
| Atividade 1 – Jogo dos pares | Atividade 2 – Costureiros |
|  |  |

V. CONCLUSÕES

Neste modelo foram incluídos 4 Aprendentes, com competências e comportamentos semelhantes e foram trabalhadas 5 áreas subjacentes ao modelo TEACCH, a autonomia, a cognição, a motricidade fina, a comunicação e a interação social. De forma geral, todos os Aprendentes apresentaram melhoria e evolução, que se pode constatar com a comparação das avaliações inicial e final, e, é de salientar o progresso a nível da autonomia em todos os eles.

Inicialmente, os Aprendentes apresentaram-se pouco à-vontade com a sala e com a nova estrutura implementada e revelaram alguma dificuldade em orientar-se pelas áreas, alterando a ordem das mesmas. Contudo, posteriormente, foram capazes de se adaptar a esta nova organização, e com alguma ajuda, conseguiram compreender a sequência e o local de cada área e o tipo de atividade a realizar. O facto de as sessões de intervenção terem sido efetuadas com um número reduzido de Aprendentes revelou-se vantajoso pois permitiu um apoio mais individualizado por parte das técnicas e focado nas características e capacidades de cada um.

No que respeita às futuras adaptações e alterações que poderiam ser efetuadas neste modelo, mais especificamente na estrutura das sessões, seria trabalhar os temas definidos para a área de trabalho nas outras áreas, nomeadamente na área de leitura e

| | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| ERASMUS+ KA 204 Projeto 078527 | Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo de Leiria Asociación Autismo Vigo Peacepainting | 22/23 |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

a área de informática, para existir um trabalho contínuo entre áreas e para haver consolidação de conhecimentos.

Em suma, considera-se que esta metodologia de intervenção foi muito significativa para os Aprendentes nela integrados, os quais fizeram novas aquisições significativas para a sua vida diária, nomeadamente, ao nível da sua autonomia e estrutura neste contexto de atividades.

VI. REFERÊNCIAS

- Rossi, G. (2007). Principios y estrategias de intervención educativa en comunicación para personas con autismo: TEACCH. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*. 27(4), 173-186.
- Mello, A. M. S. (2001). Autismo: guia prático. Brasília.
- Leon, Viviane., Barih, M. & Bortolon, CB. (2014). Compreendendo o Método TEACCH. *Rev. Traj. Mult. Ed. Esp. XVIII Fórum Internacional de Educação*, 5, 246-273
- Alvarez, R. (s.d). Fundamentos y aplicación del método TEACCH en la intervención dirigida a personas com transtorno del espectro del autismo. Materiales del curso (2-53). Autismo Andalucía.

VII. ANEXOS